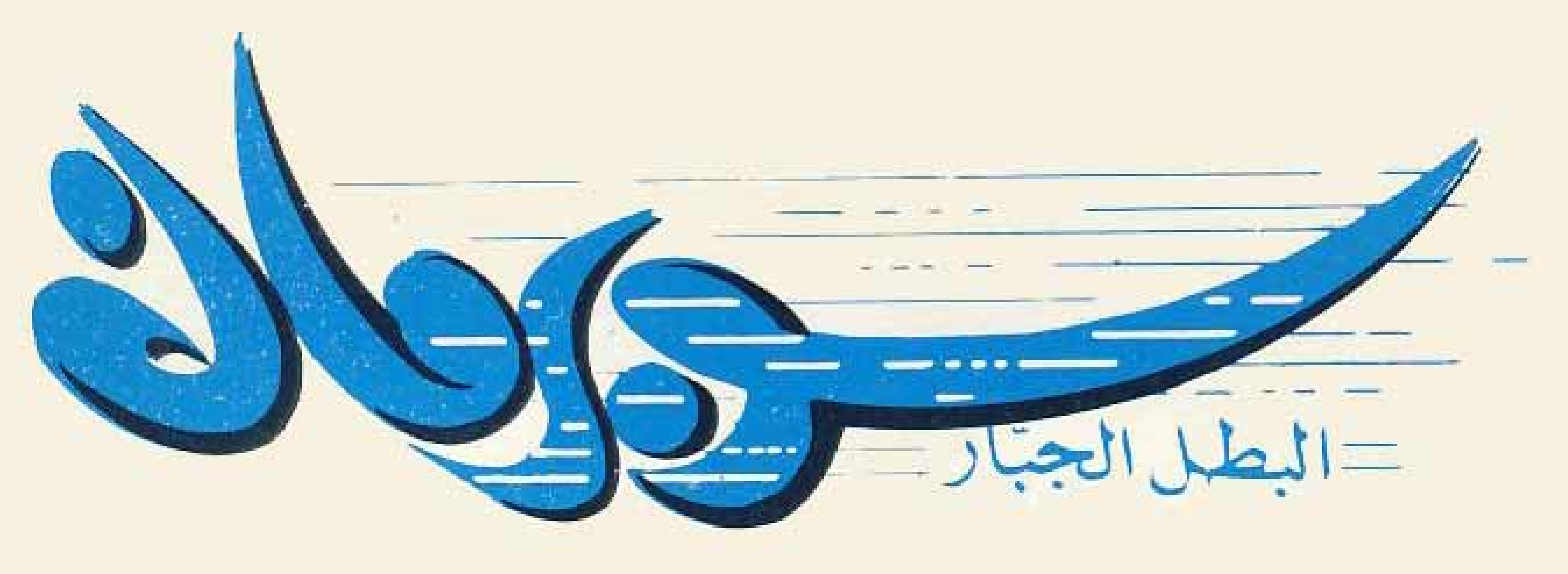
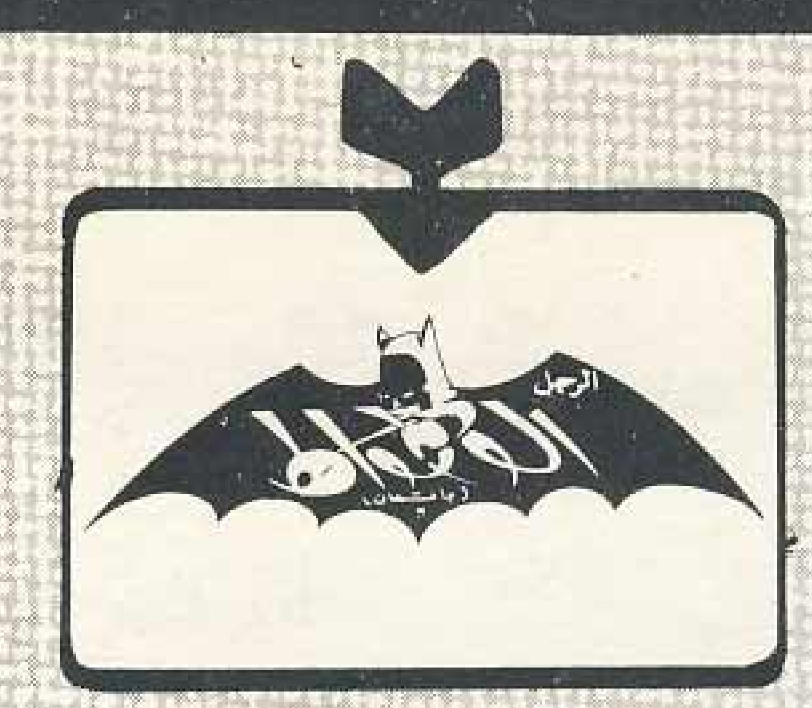


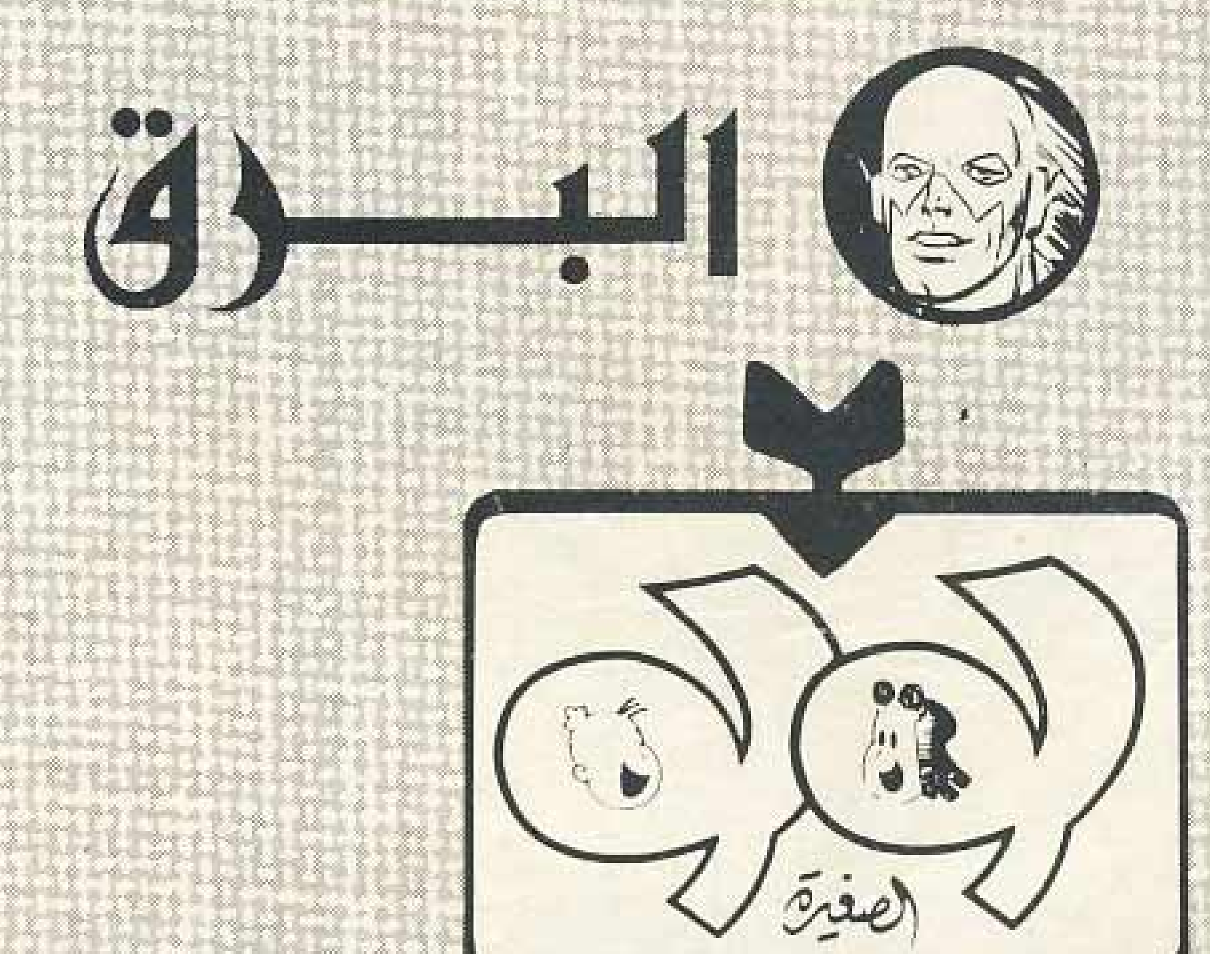


كل خميس لتسلية الجميع

من منشورات
دار المطبوعات المصورة







تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ـ السودان : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ٨ قروش ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

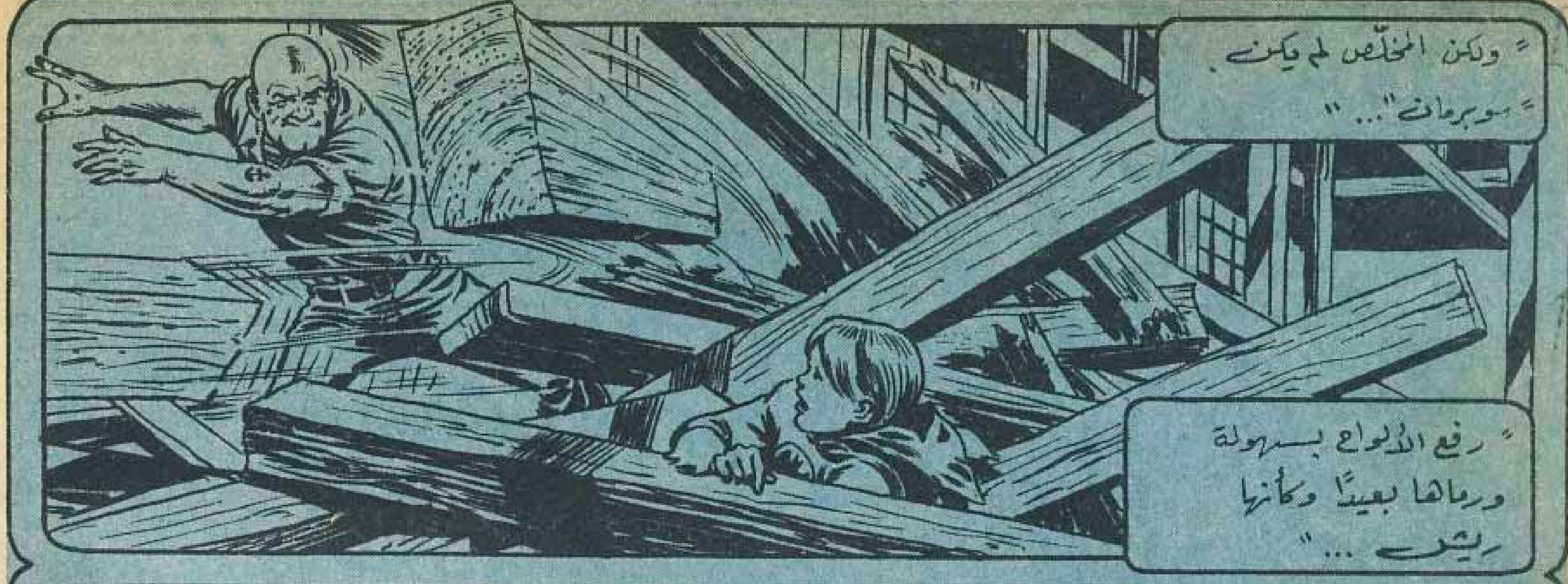
في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


كان يجدر بي أن أبتعد عن المستودع المهجور عند الشاطئ، ولكنني انهمكت بتمثيل دور "البوطولة" فلم أنتبه !!
وفجأة، تفككت ألواح الأرض الخشبية فسقطت ...
وفي اللحظة التالية وجدت نفسي مدفوناً تحت أكوام من الروافد الخشبية ...
آه ... ما أثقلها... لا يمكنني الخروج من هنا !!
بدأت أصرخ وأستنجد ...
ثم انفتحت أبواب المستودع!
طراخ طراخ!
آه... سمعني صديقي "سوبرمان" وجاء لنجدتي !!





" وعندما أطلعه رأسي لاحظت أنه لا أثر للتعب على وجه مخلّصي
إبتسم لي ثم اخبرني من هو وعن قواه العجيبة ... "



شعرت عندئذٍ بسعادة وانتظرت بفارغ الصبر
مجيء "سوبرمان"...

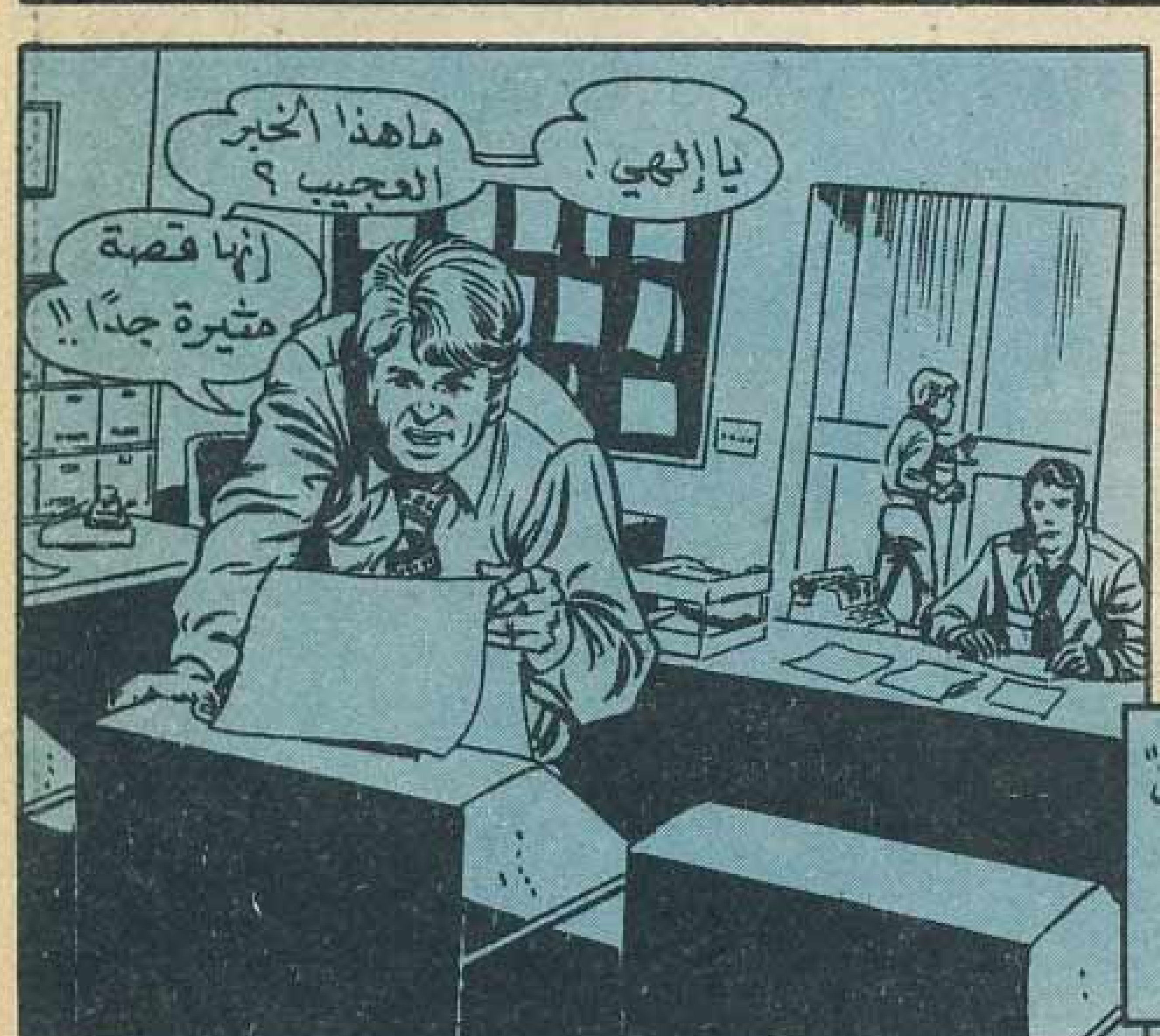
بطولة الضابط البحري







ملاحظة : لا شك في أن قراء "سوبرمان" يتذكرون "بهجت" في قصة : "الفتى الذي أنقذ سوبرمان"...



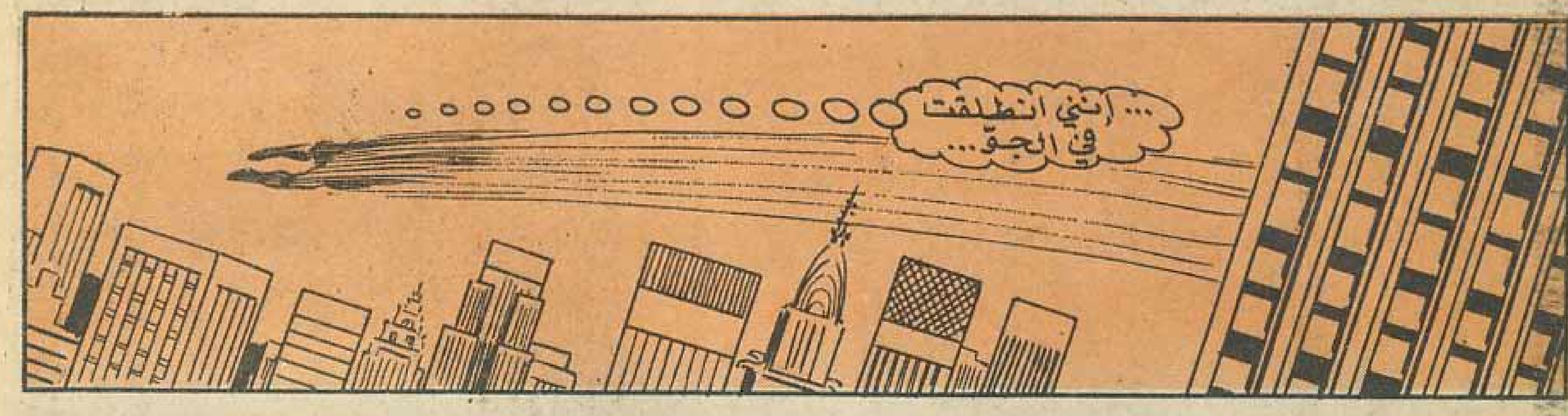
وقبل أن يجف حبر المبرقة الكاتبة استطاع شخص أن يقرأ الخبر بنظره التلسكوبي ...

وصلنا نداء استغاثة من حرس الشواطئ لدى سقوطهم في دوامة تبعد ١٢ ميلاً عن ميناء "مور"...

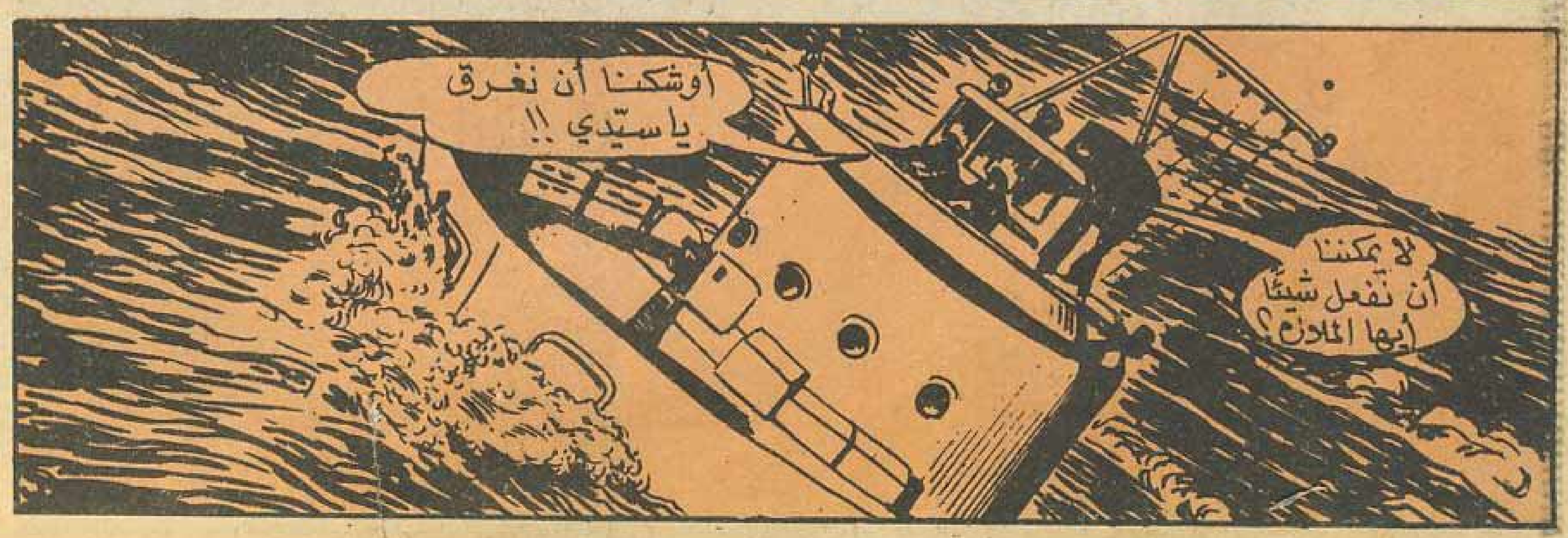
مهمة أخرى "لسوبرمان"!!







في أثناء ذلك... كانت مراكب الحرس تدور بعنف في دوامة رهيبة...




هل رأيت شيئاً غريباً ؟
نعم ... ظننت أنني أتخيّل ... ولكن لا أظن كلينا يتخيّل !!
جاء البطل لينقذنا من الهلاك !
إنه البطل الوحيد !
سوبرمان !
إنه يجرّ السفن الثلاثة بسلسلة واحدة !!
وعندما وصلت المراكب إلى الشاطئ الأمين ...
الدوّامة تنتج عادة عن اضطراب في حوض البحر
حادثة كهذه ...
... تتطلب الجهد والقوة لوضع حدّ لها !

إبتدأ البطل الفولاذي بالدوران فوق المياه بسرعة متفوقة ...

ماذا يفعل "سوبرمان"؟

المياه، أيتها الملازم، تدور باتجاه حركة عقارب الساعة

... و"سوبرمان" يدور باتجاه معاكس ...

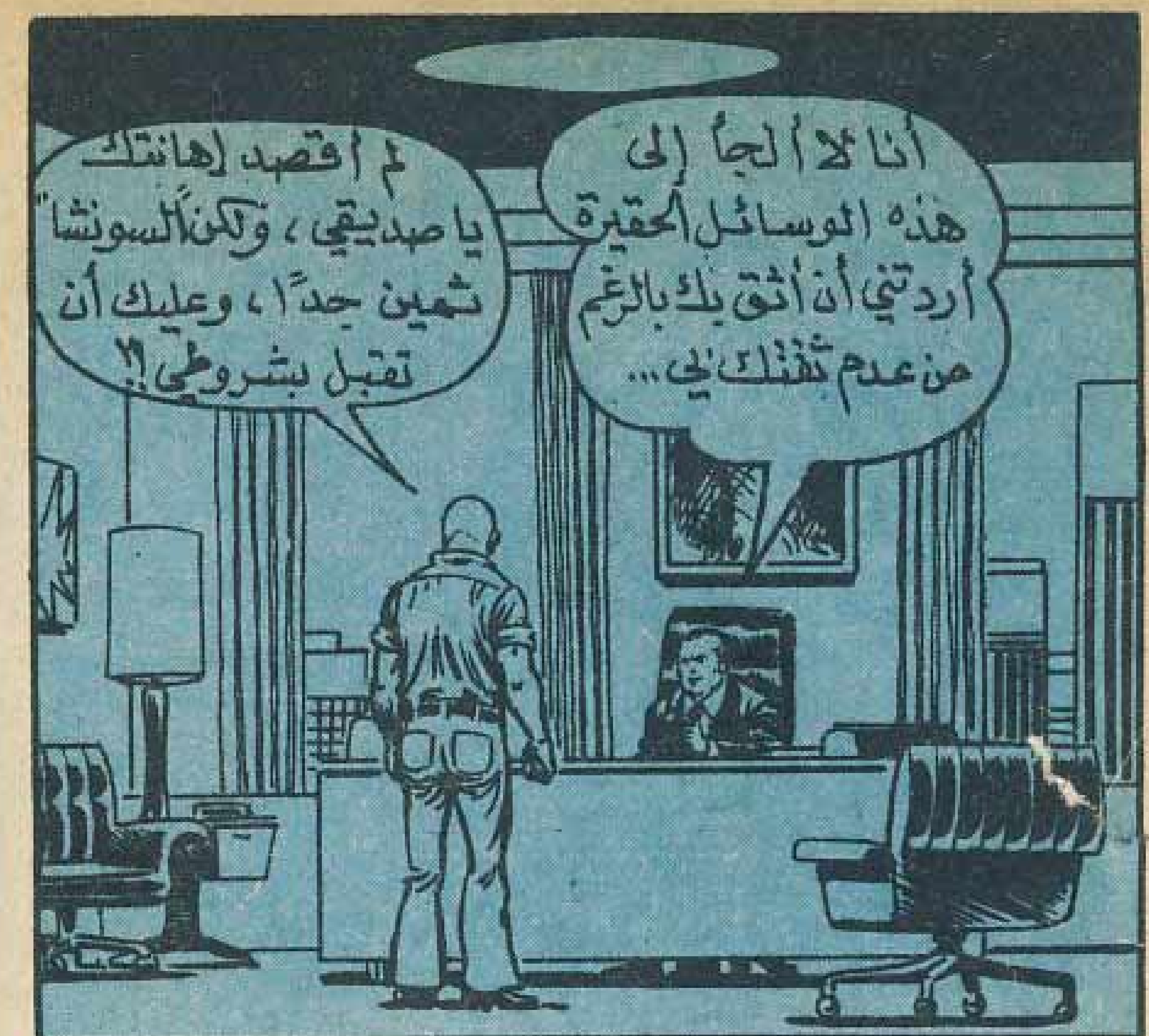
... ليكوّن تيارات هوائية مضادّة كي تبطل عمل الدوّامة المائية !!

وبعد قليل، وبوجود العاملين الطبيعيين المضادّين عادت المياه إلى مجاريها ...

لننتقل الآن إلى ناطحة سحاب ساطعة في مدينة "مور" !!

الا تستطيع أيتها "البحري" أن تعطيني قليلاً من طعامك العجيب كي نحلله في مختبري؟

كلا يا سيّد "كلوتا"، طالما سمعت عن الشركات الكبيرة وعن سرقتها للمعلومات الهامّة !!



أنا لا ألجأ إلى هذه الوسائل الحقيرة أردتني أن أثق بك بالرغم من عدم ثقتك بي...
لم أقصد إهانتك يا صديقي، ولكن "السونشا" ثمين جداً، وعليك أن تقبل بشروطي؟!



شروطك؟
ألم تقل أن "السونشا" يساعد الجميع، والى الآن أنت وحدك تأكله!
وقلت أنه ينمو في مكانٍ خاص، ولم تخبرني عن المكان بعد!
ثم علاوة على ذلك...



..إذا تم "الإتفاق بيننا فأنت تريد مني موافقة رسمية كي تبيع "السونشا" في السوق بأسعار زهيدة...
أنت لست رجل أعمال ياسيّد!!



ولن أعقد معك اتفاقاً... فاذهب عني...
لقد اكتشف هذا البحري كنزاً ثميناً، فكيف استفيد منه؟

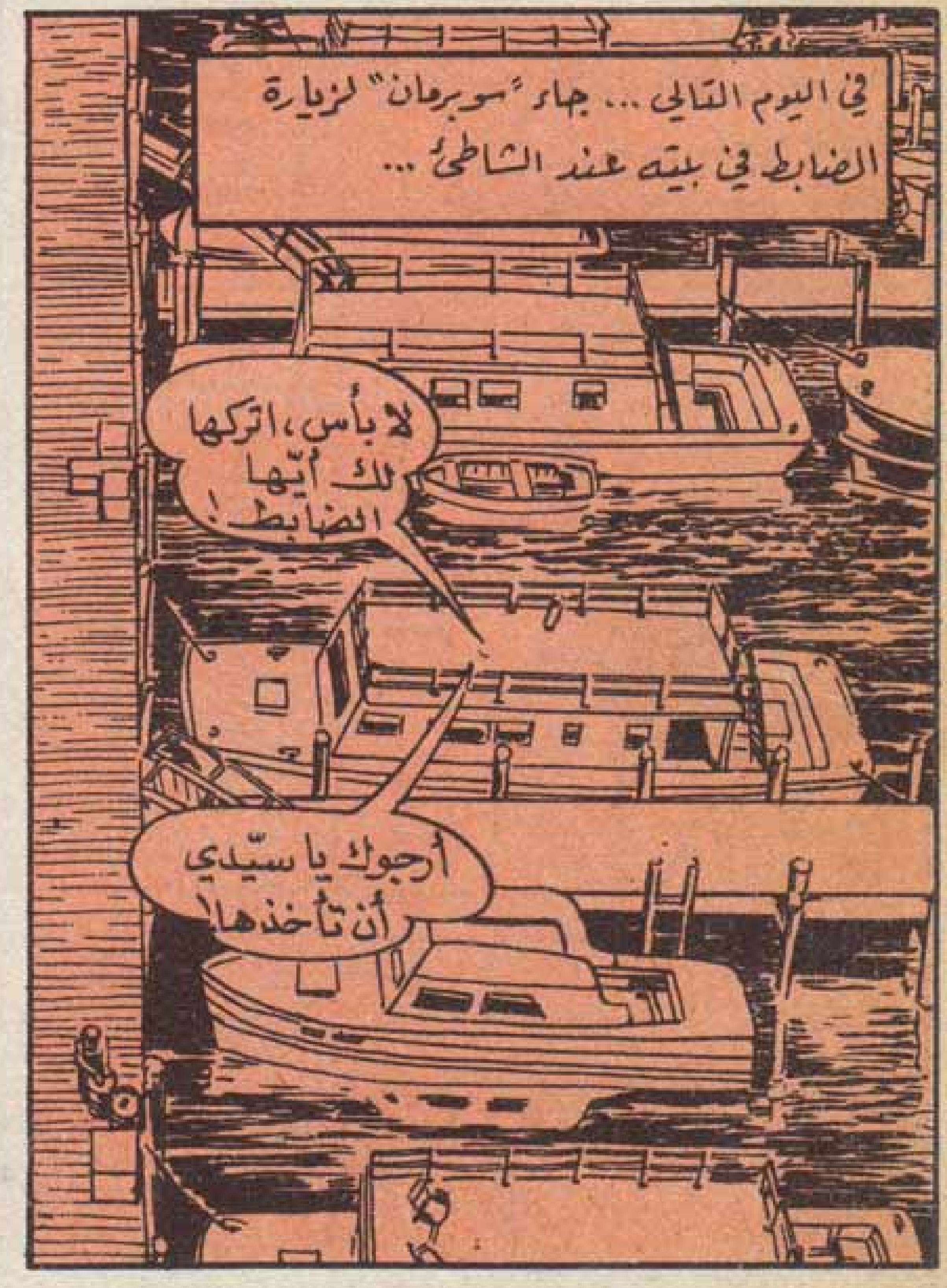


ثم في غرفة الإستقبال...
رفض "كلوت" مساعدتنا يا "بهجت"!
لا بأس، سنجد شركة أخرى للسونشا"!
ولا شك في أن "سوبرمان" سيساعدنا!



"سوبرمان" بطلي هل أخبرته عني؟
كلا ولكنني تكلمت مع صديقه "نبيل فوزي"!!
فوعدني بمقابلة معه، وعند ذلك باستطاعتك أن تخبره عن "السونشا"!


استمع "كلوتز"
إلى إحدى آلات
التسجيل
المغروسة خفية
في السجن...
... وعند ذلك باستطاعتك
أن تخبر "سوبرمان" عن
"السونشا"!
نعم يا صديقي!
هه!


في اليوم التالي ... جاء "سوبرمان" لزيارة
الضابط في بيته عند الشاطئ ...
لا بأس، اتركها
لك أيها
الضابط!
أرجوك يا سيّدي
أن تأخذها!


إنها عيّنة
"للسونشا"،
أقدّمها لك مقابل
توقيعك
يا "سوبرمان"!
حسنًا...
سأعرّفك على عدد
كبير من أصدقائي أصحاب
شركات غذائية!


والآن يجب
أن أذهب!
وسأجتاز البحر
لأنني رأيت
بنظري التلسكوبي
بعض أسماك
القرش!!
ويجب أن
نتخلّص منها!


وداعًا أيها
الضابط البحري!


ولكن ...
بعد قليل ...

نجحت خطتنا يا سيّد "كلوت"!
خدعنا "البحري" بمظهري فظنني "سوبرمان" الحقيقي!
ثم أعطانا عيّنة من "السونشا"!


رائع ... باستطاعتنا الآن أن نحلل الغذاء في مختبري ثم نزرعه في أرضي !!
ونعم ونستغني عن البحري المعتوه!


ياي !!
كذبت عليّ ... لا وجود لسمك القرش في خليج "مور" ...
طراخ


في تلك اللحظة ...
هذا لا شيء بالنسبة للعقاب الذي سيتلقاه مديرك !
أيها الضابط ؟


وبعد أن شرح "البحري" الأمر للفتى ...
... والآن سأعاقب "كلوت" على خدعته !
ولا يستطيع أحد أن يمنعني يا "بهجت" !
آه ... نظراته تخيفني !!
وها هو يلتهم كميات كبيرة من "السونشا" !


يا إلهي ، سوف يهدم مبنى "كلوت" بكامله !
ولن يستطيع أحد منعه سوى "سوبرمان" !
كيف أتصل به ؟

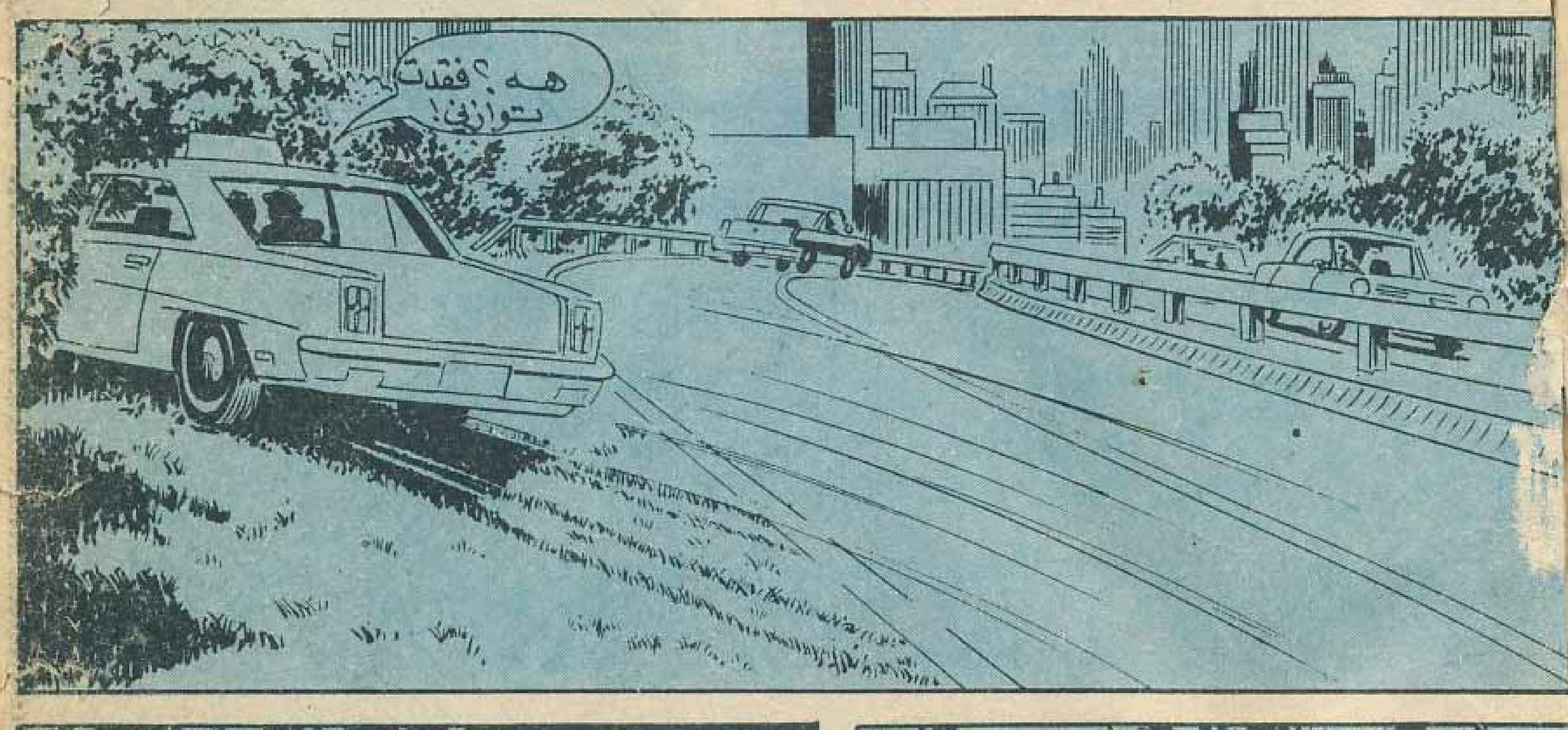

ليموناضة مجانية في الشاطئ المعدني ، تعالوا جميعكم !
دعاية ؟ خطرت لي فكرة !!


بعد قليل ...
ندعو "سوبرمان" ... تعال إلى مبنى "كلوت" في الحال ، الحالة حرجة !
ربما أفقد وظيفتي أيها الفتى بسببك !


... ندعو "سوبرمان" ...
... ندعو "سوبرمان" ...
تعال إلى مبنى "كلوت" في الحال ،
الحالة حرجة !!


الرسالة عبر الجو... ولم ينتبه لها أحد سوى شخص واحد...
هه؟ التقطت بسمعي الجبار موجات صوت "بهجت"!

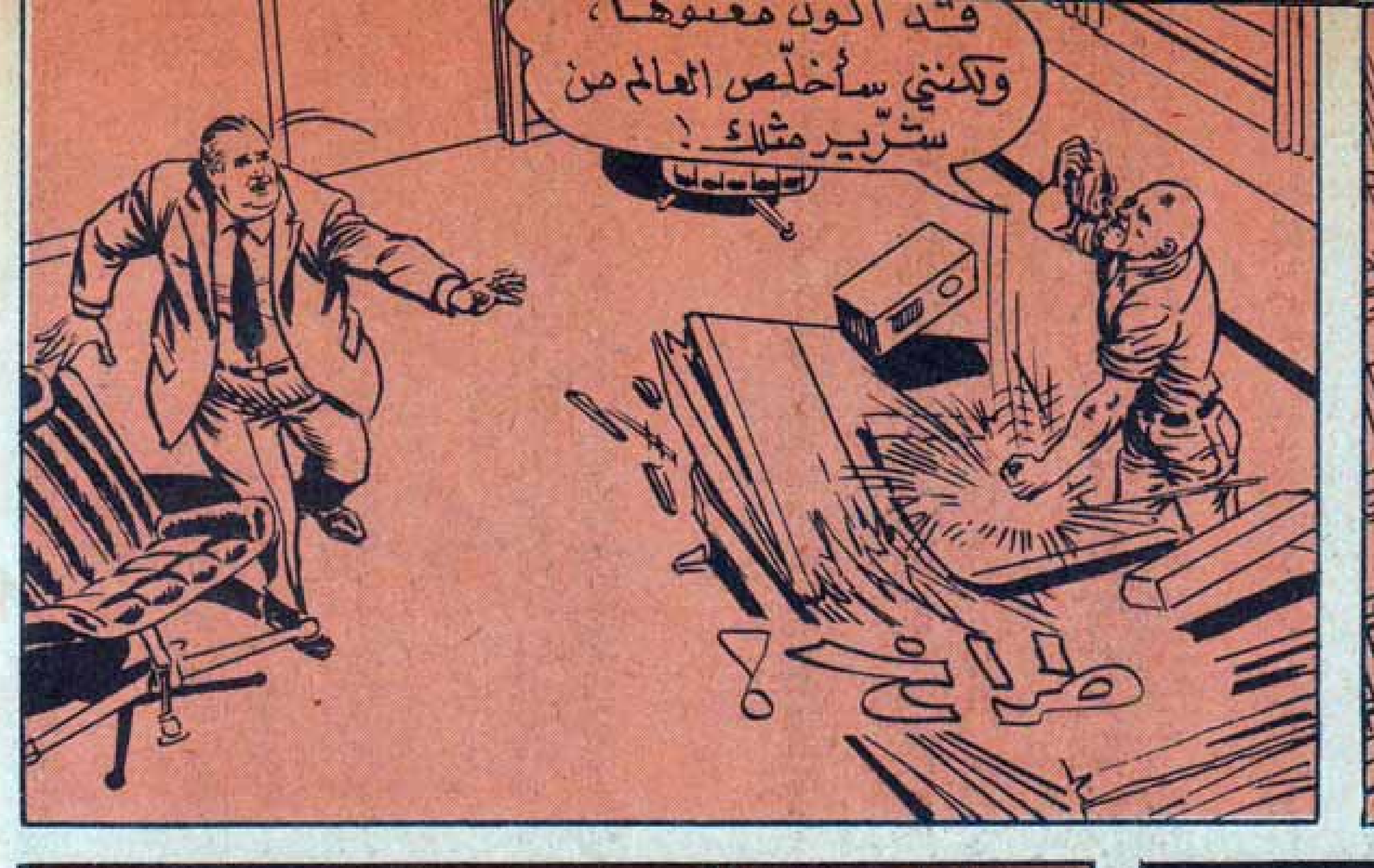

يجب أن أبدل ثيابي بسرعة!
والآن... سأنفخ نفخة جبّارة.
وأوجّهها على دوّاسة البنزين!!


هه؟ فقدت توازني!

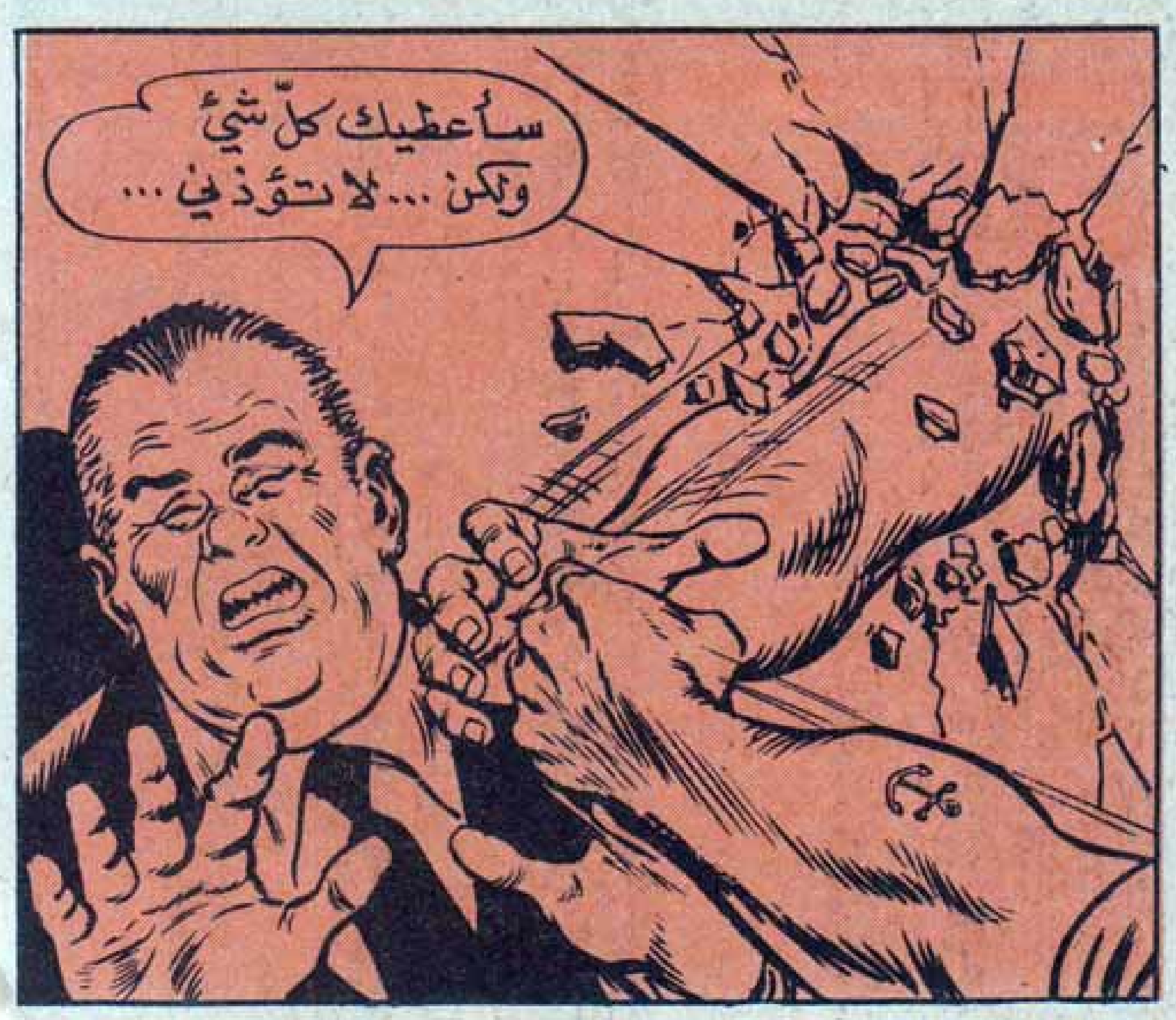

آسف يا سيّدي، لا أعلم ماذا حدث؟


يا إلهي!
اختفى الراكب!
ولكن على الأقل ترك لي أجرتي!!


داخل مبنى "كلوت"...
لا شك في أنك جننت أيها "البحري"!


قد أكون معتوهاً، ولكنني سأخلّص العالم من شرّير مثلك!
طراخ!


آه ... أرجوك أن لا تضربني، أعطيك شركتي إذا أردت...


سأعطيك كلّ شيء ولكن ... لا تؤذني ...


طراخ!
"سوبرمان"؟
الحمد لله، جئت في الوقت الملائم!!


أوشك "البحري" أن يقتل "كلوت"، لا أظنه سليم العقل!!


لماذا أخرجتني من المبنى أيّها "الجبار" المتطفّل!
آخ ... صدق "بهجت"، إنّ "السونشا" تزوّده بقوّة جبّارة!!


عجبًا ... باستطاعته أن يشق طريقه بين تيارات الهواء بذراعيه كما يفعل أثناء السباحة ...


سأقفز فوق ظهره كي أفرغ صدره من الهواء!
آههه


آخ! ههه...
فاجأني بضربة قويّة!
ووووش!


بعد أن هبط "الضابط" فوق ناطحة سحاب مدّ يده في جيبة قميصه...


هه ؟ يريد المزيد من "السونشا" ولكن كيسه فارغ..
يبدو اليأس على وجهه !


فجأة انطلق "البحري" القوي في الجو..
إلى أين سيذهب ؟
أظنه ذاهبًا إلى مصدر غذائه السرّي !!


ولا بدّ أنه كلّما تناول من الغذاء تزداد شهيته له !!
ثم لا بدّ انها تؤثر على عقله أيضًا !


"السونشا" تزوّد الضابط بقوة عجيبة ولكن على نفقة سلامة عقله!
باعتقادي أن مفعول الغذاء جاء تدريجيًا مع الوقت !


وأخيرًا انتهت المطاردة عند البحر...
يا إلهي !
"البحري" يغوص في الدوّامة... هل هي صدفة...


كلا... فاذا كان مصدر غذائه هناك...
...فباعتقادي أن "البحري" هو الذي كوّن الدوامة كي يبعد المتطفلين عن غذائه الثمين !!


بعد لحظة ...
حالما ألتهم هذه الأعشاب سأبلغ أقصى حدود القوة ما يكفيني لدفن "سوبرمان" في البحر!
فجأة ... انطلق شخص آخر من سطح البحر ...
هذا عشب بحري ... كما توقعت!!
آه ... سرق مني "السونشا"، إنها الكمية الأخيرة الموجودة
لا تتركني وحدي وتذهب يا "سوبرمان"
ساعدني في قطع هذه المسافة!
ثم ...
إنه يعاني آلام الإرتداء!؟
وأظنه استهلك طاقة "السونشا" كلها ... وتحرر منها!
آخخخ!
... أو ربما لم يحتمل جسده التغيير الفجائي!
يجب أن أنقله الى المستشفى!


... يقول الأطباء أن معظم الرجال لا يحتملون ما احتملته أنت أيها "البحري"!
نعم ... معظم الرجال ليسوا بحارة قساة مثلي!
آسف لأنني سببت لك إزعاجًا!
لا بأس ... العشب البحري هو عشب غريب من كوكب آخر ...
وبالطبع لم يخطر ببال أحد ماهو تأثيره على سكان الأرض!
كيف عرفت ذلك يا "سوبرمان"؟


لأنني وجدت بذورًا مثل هذه في قعر البحر!
محتمل أنها جاءت من كوكب آخر، ومن الصعب أن نهتدي إلى مصدرها!
نعم!!


على أنني تعلمت درسًا قاسيًا!!
من الآن فصاعدًا سأعتني بصحتي ولن أتناول سوى غذاء الأرض!
النهاية

مسابقة

MEA

طيران الشرق الأوسط كما عرفته

عزيزي القارئ

لقد تقرر تمديد مهلة استلام رسائل المشتركين في مسابقة طيران الشرق الأوسط كما عرفته حتى ١٩٧٣/٦/١٥ كما ستكون الضيافة خلال شهر أيلول (سبتمبر) بدلاً من شهر آب.

فاسرع واشترك في المسابقة.

تقدم التذاكر والضيافة الى أصحاب أفضل نص من كل من البلدان الآتية:

- المملكة العربية السعودية
- الجمهورية العربية الليبية
- جمهورية السودان الديمقراطية
- الكويت
- جمهورية مصر العربية
- البحرين
- سلطنة عمان
- قطر
- الإمارات العربية المتحدة
- المملكة الأردنية الهاشمية
- لبنان

أما الرابح في لبنان فجائزته بطاقة سفر ذهاباً وإياباً إلى أي بلد من البلدان العربية المذكورة أعلاه.





« يوليوس قيصر » :
ولد في روما سنة ١٠١ قبل الميلاد وتوفي سنة ٤٤ ق٠م٠ كان سياسيا قديرا ومثقفا مطلعا ، الى جانب شهرة عسكرية فذة٠ وقد جمعت حوله هذه المزايا لفيفا من الاصدقاء الاوفياء كما أحاطته بأعداء كثر يحقدون عليه الى درجة التآمر٠ وبعد انتصاره على البرابرة « الغاليين » عاد « يوليوس قيصر » الى روما مع ما تبقى من جيشه المنهك ٠ ولما هم باجتياز حدود ايطاليا باتجاه العاصمة ، تردد معتقدا أنه اذا دخل روما مع جيشه فان ذلك سيعد تحديا لاعدائه المتربصين به ، أما اذا دخلها بدون جيشه فسوف يهاجمه خصومه ويقضون عليه ٠

اختار « يوليوس قيصر » طريق التحدي على الموت رخيصا بيد الخصوم ٠ ففر أعداؤه ، أما أصدقاؤه فقد نصبوه ديكتاتورا على البلاد مما جعل منه القائد الاكبر للدولة الرومانية ٠



كيلوبـاترة :
هي كيلوباترة السابعة ، ملكة مصر . ولدت سنة ٦٩ قبل الميلاد وتوفيت سنة ٣٠ قبل الميلاد . اشتهرت بجمالها وشدة ذكائها . وقد تحدرت من أسرة « البطالسة » وتولت الملك بعد أبيها ، ولكن أخاها نازعها اياه ، ففرت الى سوريا وهناك التقت بيوليوس قيصر الذي وقع في حبها فاستعاد لها الملك وصحبها معه الى روما .

عادت الى الاسكندرية بعد موته ، واستطاعت ان تغري القائد الروماني : « انطونيوس » ، احد حكام روما ، فعاش معها متناسيا زوجته التي كانت شقيقة القائد الحاكم « أوكتافيوس » ، ومصالح روما وكرامتها في سبيل كيلوباترة . مما أغضب مجلس الشيوخ الروماني ، فوجه الى قتاله « أوكتافيوس » نفسه على رأس أسطول وجيش كبيرين . التقى القيصران في معركة « أكسيوم » البحرية ، وكان أسطول مصر يساند « انطونيو » . ولكن كيلوباترة فرت من القتال فتبعها « انطونيوس » وخسر الموقعة الاولى . ثم التحم القائدان في معركة برية حول أسوار الاسكندرية ، وكتب النصر « لاوكتافيوس » أيضا . فرأت كيلوباترة أن تهمل صديق الامس الذي عجز عن حمايتها وأن تغري القيصر الظافر . فأشاعت خبر موتها مما دفع « أنطونيوس » الى الانتحار . واتصلت « بأوكتافيوس » فتبين لها بأنه سيحملها أسيرة يعرضها أمام مجلس الشيوخ الروماني ذليلة مهانة . فانتحرت بأن قربت من صدرها أفعى سامة .

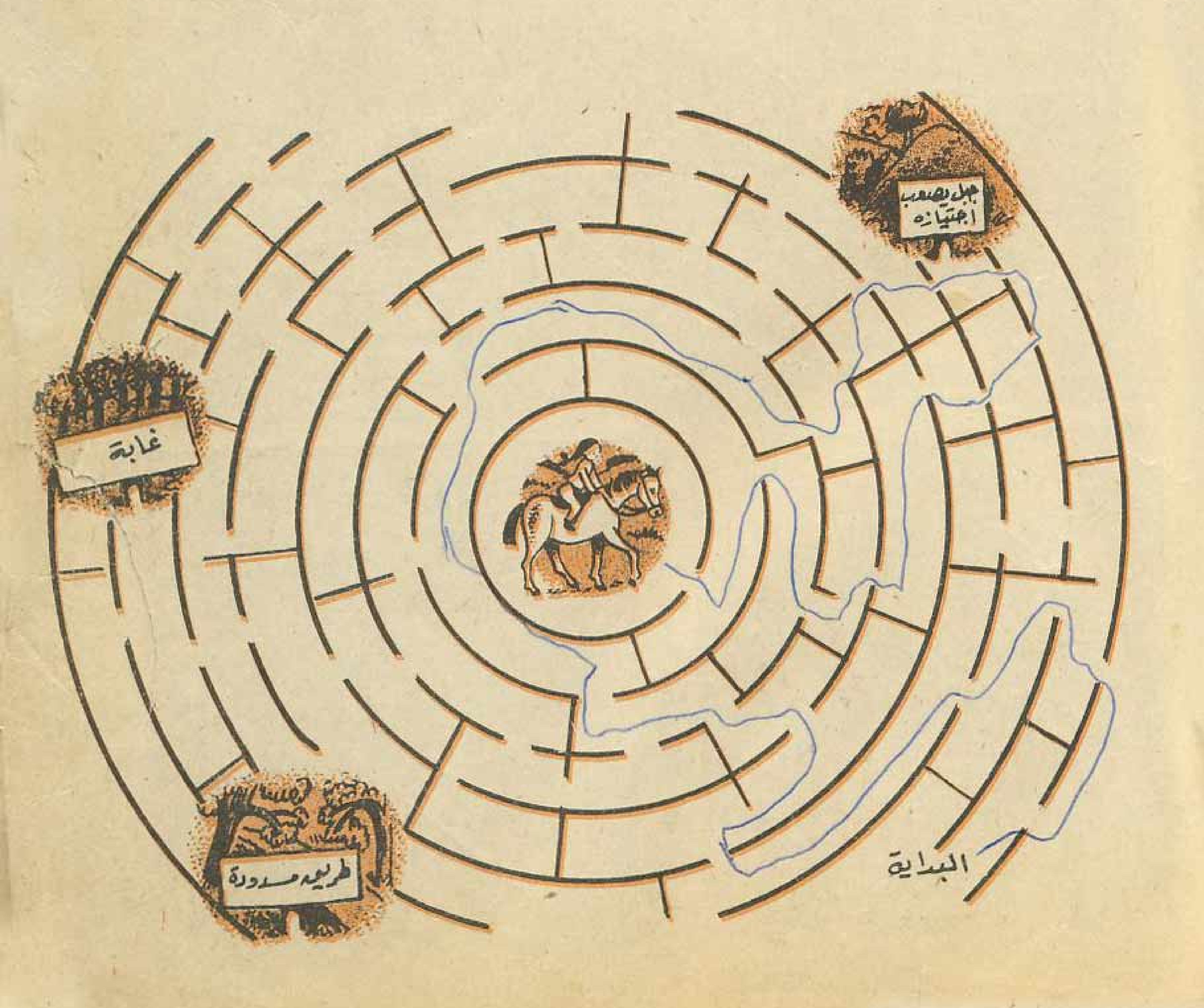
إعداد : سمير سليمان



« أدريــان » :
هو امبراطور روماني ، ولد في « ايتاليكا » (اسبانيا) سنــة ٧٦ م . وتوفــي في « باريس » (ايطاليا) سنة ١٣٨ م .
اشتهر بكثرة اسفاره البعيــدة وبمشيداته الضخمة . وقد قضى ما ينيف على ثلاث عشرة سنة (١٢١ ـ ١٣٤) في جــولات تفتيشية عبــر الامبراطوريــة الرومانية . وأبرز البلاد التــي تفقدها في هذه الجولات: افريقيا والشرق .
والحفاظ على سلامة الحــدود وأمنها بنى سورا عظيما مــن الحجارة الضخمة بلــغ طولــه ١١٧ كيلومترا ، ممتــدا بيــن « انكلترا » و « ايكوسيــا » .
وقد عرف هذا السور باسمه . وما زالت بعض آثاره قائمــة حتى اليوم . كما بنى «ادريان» أيضا تحصينــات قويــة مــن الخشب على الحدود الجرمانية بيــن نهــري « الــرايــن » و « الدانوب » .
شيد لنفسه قصرا فخما قــرب روما جمع فيه رسوما نموذجية لكل المشيدات الجميلــة التــي كان قد رآها أثناء جولاته .
دفن « ادريان » في روما ، فــي قصر « سانت ـ أنج » الــذي لا يزال قائما حتى اليوم .

سباق الخيل

أرجعي هذه الفتاة إلى الطريق التي بدأت منه نزهتها دون أن تجعلها تمرّ فوق أيّ خط أسود.



نديم زميل سوبرمان

أصمت أيها الحقير، كنا نراقبك وأنت تتجسس هنا في الحي !!

لا تتحرك بينما نفتشك ...

مهلاً، أيها الضابط !

ليس يفتشك يا "نديم"
نت تقف عاجزاً عند الحائط
ياتك معرضة للخطر وقد
كون حظك مثل ...

الرجال الثلاثة الذين اختفوا !!





مطلوب

"هانوفر" ... لاعب الكرة المجرم !

هانوفر

مارك

تورنس

"مارك" الرائد الفضائي الذي باع الأسرار الفضائية للعدو ...

"تورنس" ... أحد رؤساء النقابة، ومتهم بجرائم مختلفة !!









فواد، حكام، أمراء، كلهم تماثيل جميلة!
أنا يا سيّد!!
ترى من نحتها؟
طالما وقع نظر "نديم" على صاحب المحترف...
ترى هل تقابلنا سابقاً يا سيّدي؟!
بالطبع... أنت الدكتور "كلود" الجراح الشهير الذي سجن بسبب عملياته غير الشرعية!
نعم... ولكنني أكملت مدّتي وأنا الآن حرّ!
والآن أستخدم أناملي الرشيقة لنحت هذه التماثيل!
ففي عالمي الصغير الذي كوّنته أنا السيّد ولا يجرؤ أحد على معاقبتي... ولا على سجني!
تماثيل صغيرة لـ"هانوفر" و"مارك" و"تورنس" المجرمين المطلوبين؟
نعم، صنعت تماثيلهم نقلاً عن صورهم التي تنشرها الصحف!
صدقت، لن يستطيع أحد أن يسلبك مهارتك!
هه؟ ماهذا؟


ما سبب اهتمامك بمجرمين مطلوبين ؟
اختفائهم جعلهم أبطالاً في عيون سكان الحيّ ، ولذلك صنعت لهم تماثيل للذكرى !


أنا أكتب مقالاً عن اختفاء الرجال الثلاثة ، وتماثيلك هذه قد تضيف رونقاً لقصتي ...
أريد أن ابتاعها منك !
آسف ياسيدي ، لا أودّ أن أبيعها !


والآن ، المعذرة يجب أن أغلق المخزن فأنا منهمك ببعض الأشغال !
سأذهب ولكن ، كما قال أحد العظماء "سوف أعود" ...
نعم سأعود أثناء غياب هذا الرجل الغامض !


بعد بضعة ساعات ، تسلّل "نديم" عبر نافذة خلفية ...
إن كلام هذا الكهل يثير شكوكي !


هه ؟ هناك "كلود" يقف عند الباب !!


لا ترتعشي يا قطتي الصغيرة ، فمنذ أسابيع وأنا أبحث عن حيوان مثلك !!
ما سبب اهتمامه بالقطة ؟


ميووو !
أحسنت ... زمجري واحني ظهرك ... هذا ما أريدك أن تفعلي !!
لا تخافي، فالعملية ليست مؤلمة !
إنه يصوّب عليها بخاخة !!


وشّ !
ماذا يفعل ؟ هل يرشّها للوقاية من البراغيث ؟


ولكن حدث شيء على مرأى من نديم ...
آه ... رشّة واحدة وتقلّصت القطة ثم جمدت كالتمثال !
رائع ... لو أردت أن أخفيها لقضيت نهارًا كاملاً !!


في تلك اللحظة ...
آه ... زلّت قدمي !!
يا إلهي، وقعت في الفخ !
"نديم" !!


رأيت ما فعلت للقطة أيّها الدكتور، وتماثيلك هذه ما هي سوى خدعة ...
نعم، عندما كنت جرّاحًا اكتشفت مخدّرًا طبيًا يعلّق نشاط المخلوق ويصغّر حجمه !


الآن فهمت ماذا حدث للمجرمين الذين اختفوا فجأة !!
نعم لقد اتفقت مع رؤساء العصابات أن أقلّصهم وأخفيهم هنا إلى أن يزول الخطر عنهم !


إنهم الآن في حالة تعليق النشاط" كما حدث للقطة ويمكنني أن أنعشهم بواسطة وصفة سرّية ...
أنت عالم معتوه، وحالما اكتب مقالي سنلقي القبض عليك !


أيها الحقير، هل أتركك تذهب وتفشي سرّي؟ سأقلصك أيضاً!
آهه!


هل ظننت أنك خدعتني أيّها الرجل الصغير المتحجّر ها!ها!ها!


باستطاعتي أن أحطّمك بضربة واحدة!


"نديم"؟ من أنت؟ مستحيل!
لا بل معقول، "سوبرمان" يحلّ المشاكل...
سأشرح لك الأمر إذا أردت!!


عندما غادرت مخزنك للمرة الأولى ساورني الشك فاتصلت بسوبرمان"...
نعم، نظري التلسكوبي يؤكد لي أن هذه التماثيل تختلف عن غيرها!
إذ إنها متقنة لدرجة قصوى، ولقد عرفت السبب ...


لقد قنص "كلود" المجرمين وجمدهم كالتماثيل، يجب أن نهتدي إلى الوسيلة!
لننصب له شركًا، وعليك أن تلعب الدور ...
بمعنى آخر تريدني أن أتطوع!
"بعد أن رسمنا الخطة، تسللت إلى المخزن ... ثم عندما رأيتني ..."
أيها الحقير، هل أتركك تذهب وتفشي سري، سأقتلك أيضًا!
ووش! آه
آه!
حقًا إنني ممثل بارع أفضل من ممثلي الشاشة !!


"كان صديقي راقبني بأشعة نظره، فجرني بسرعة جبارة عندما حجبتني سحابتك ..!"
وبما أننا توقعنا وقوع هذا الحادث فقد صنع "سوبرمان" تمثالاً صغيرًا لي ووضعه في مكاني!


وبهذه الطريقة خدعناك!
أنت مذنب لأنك آويت المجرمين الهاربين من العدالة، فهل تنعشهم الآن أم نتهمك بقتلهم؟
كلا... سأردهم إلى حالتهم الطبيعية


أشعة التكبير تمدد أجسادهم وها هم يعودون إلى حالتهم الطبيعية !!

لا يمكنك أن تتصور اليأس الذي استولى علينا، أجسادنا تقلصت وعجزنا عن الحركة، ولكن قوانا العقلية بقيت على حالها

كانت حالتنا أشبه "بالموت الحي"... إن السجن جنّة!

بعد أن استدعي البوليس...

نعم، بمساعدة "سوبرمان" لا تنس أن تذكر ذلك فالأبطال الجبابرة حسّاسون ويحبون الإطراء! ها!

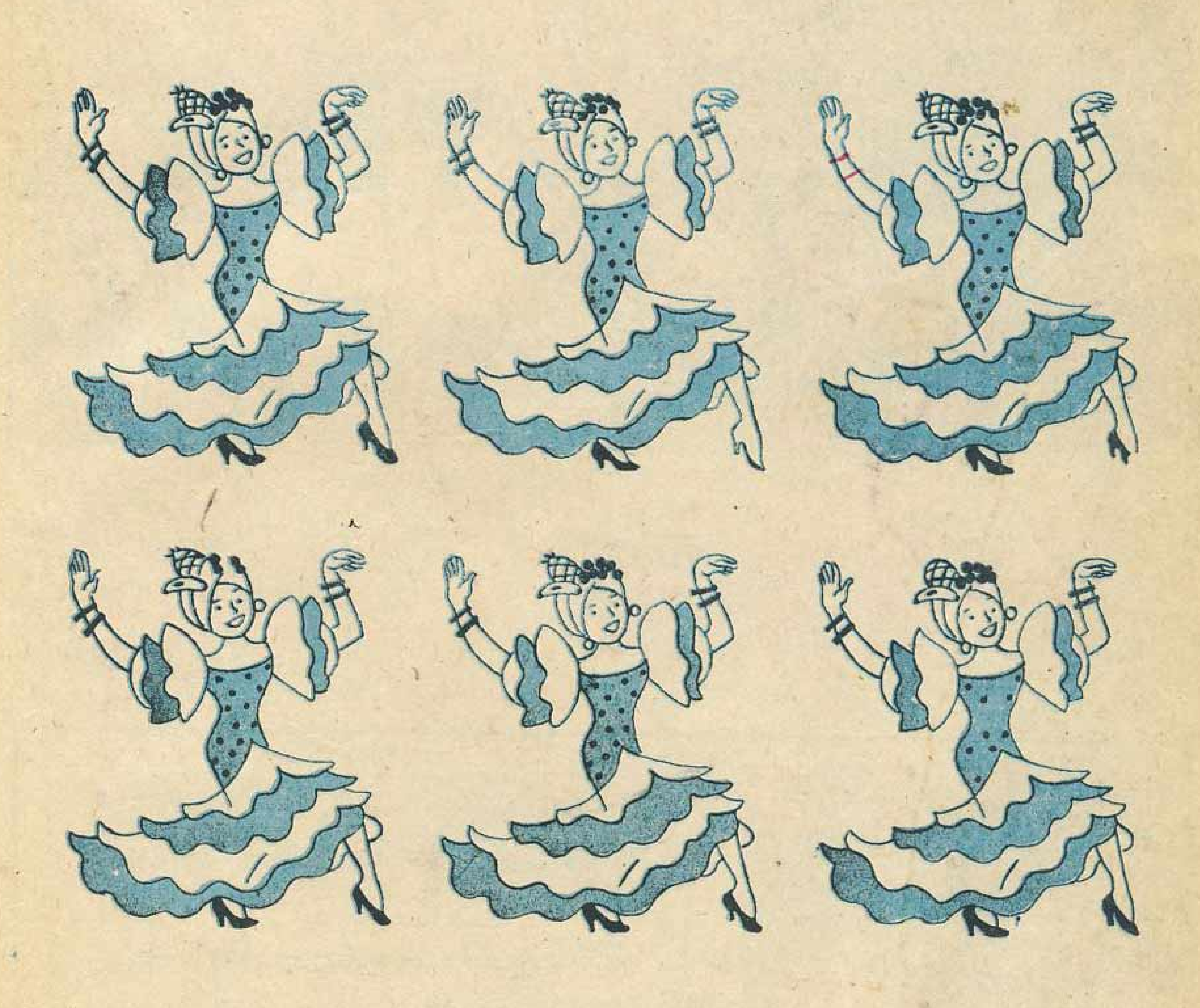
عجبًا إنهم مسرورون لدخولهم السجن!

وأنت الذي حللت القضية يا نديم؟

النهاية

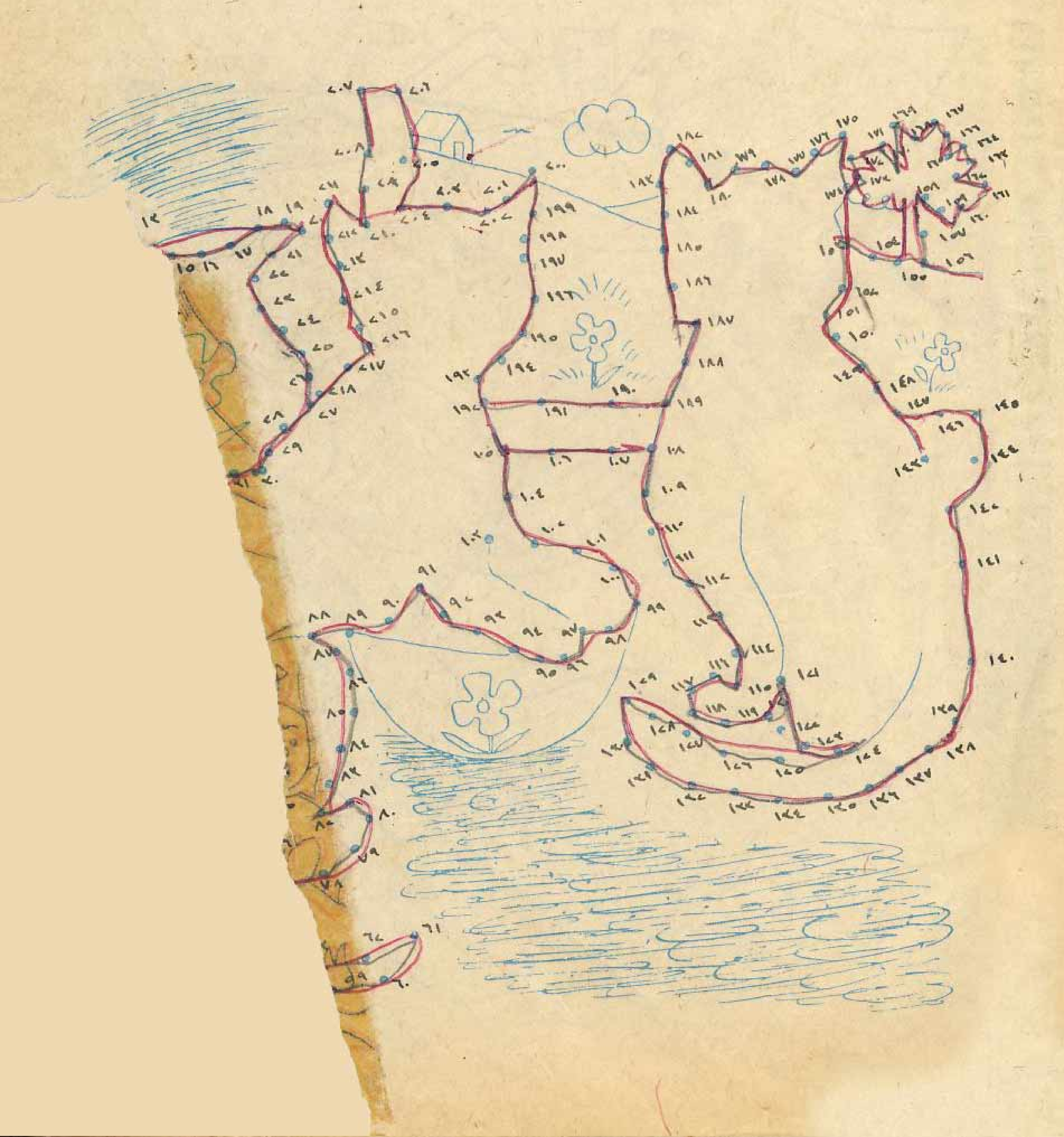
الراقصات الإسبانية

الجواب: ٢ و٥



أي راقصتان تتشابهان تماما ؟؟

إبحث تجد !



لوّن الصورة والصقها جيدًا على ورقة كرتون ثم قصّها بحسب الخطوط الحمراء وحاول ترتيبها مرة أخرى .





التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي ٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطيّر الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان